

懇親会のご案内

● 懇親会会場『ベイサイドプレイス博多』へのシャトルバスのご案内

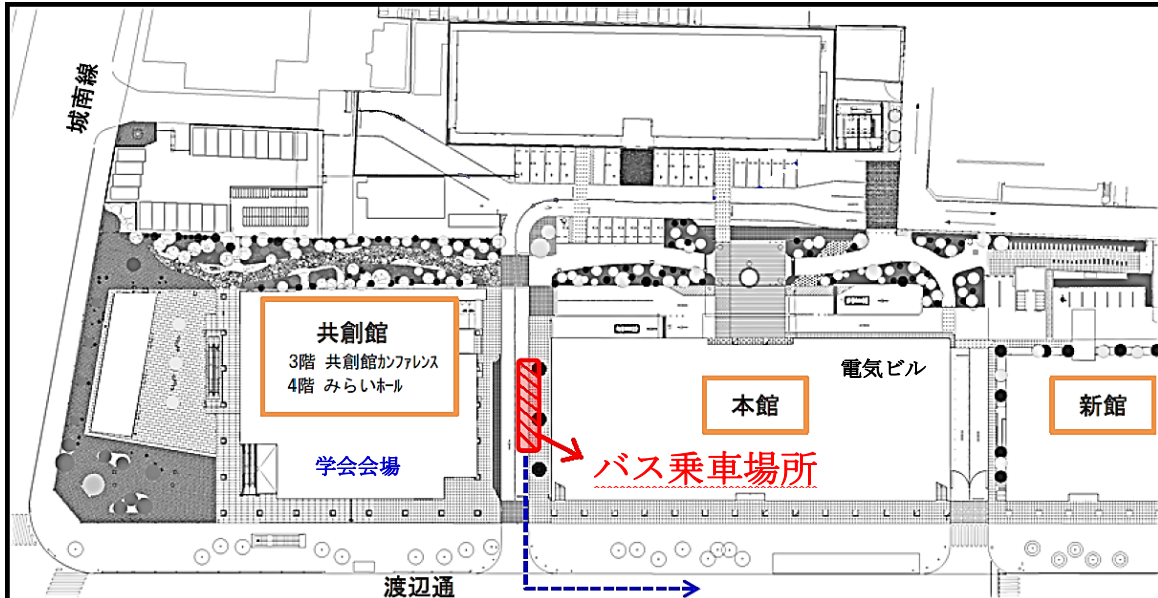
*当日は電気ビルみらいホールからベイサイドプレイス博多へのシャトルバスを運行いたします。(計3台)

*バス出発時刻：2014年6月13日(金) 18:10 ~ 18:25 ※乗車状況を見て出発いたします。

*バス乗車場所：電気ビルみらいホールと電気ビル・本館の間 通路

※シャトルバスに乗り遅れた場合、タクシー利用の時間・運賃目安

所要時間：15分~20分、タクシー料金目安 1,270円



● ベイサイドプレイス博多・マリエラ乗船口（懇親会受付）のご案内

*博多湾クルージングマリエラ ~博多湾を運航するレストランシップにてディナークルーズ~

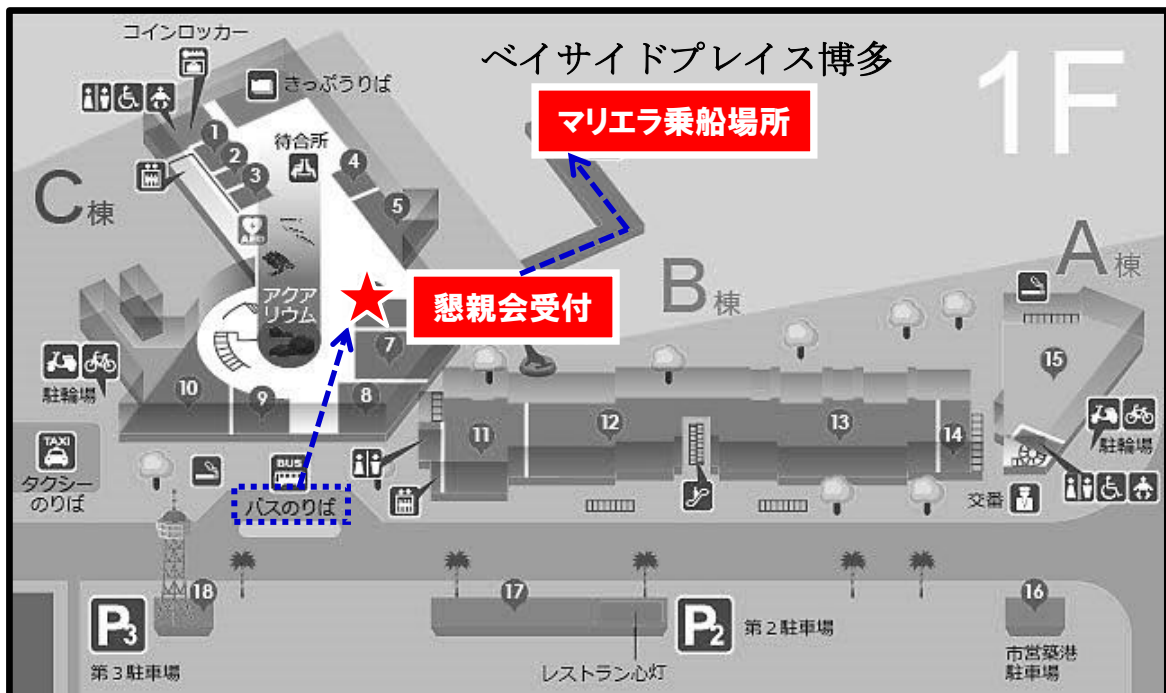
日時：2014年6月13日(金) 19:00 出航 (受付時間… 18:10 ~ 18:45、乗船開始時間… 18:45)

住所：ベイサイドプレイス博多 福岡県福岡市博多区築港本町13-6

受付場所：ベイサイドプレイス博多 1階 アクアリウム前通路

当日緊急連絡先：090-6424-1287 西鉄旅行(株) 猪股 (イマタ)

※出航15分前までに下図懇親会受付へご集合ください。出航後にご乗船いただけませんので、ご注意ください。



●懇親会に関するご案内

*上記の懇親会受付にて懇親会参加証を確認した後、乗船券をお渡しいたします。この乗船券はマリエラ乗船の際に回収いたします。なお、船へのご案内のお時間は出航の15分前からを予定しております。

※事前参加登録されずにご参加されたい方は、席数限定ですが当日参加を受け付けます。

当日参加は、朝の会場後、学術大会会場懇親会受付（西鉄旅行）にお寄りください。先着順となります。
当日参加費は10,000円です。

*マリエラ乗船後は一部の座席を除き自由席となります。船内1階と2階にお席がございますので、ご自由にお選びください。なお、1階ではバンドによる生演奏を実施いたします。2階には音声のみの提供になります。

*懇親会終了後はベイサイドプレイス博多からホテルニューオータニ博多付近までシャトルバスを運行いたします。懇親会終了予定時刻21:00以降から順次出発いたします。（計3台）乗車場所は下記マップの「バスのりば」付近です。途中下車はできませんので、ご乗車の方は予めご了承ください。



懇親会ゲストバンド紹介

Jinmei Project

Jinmei Project *urqe*



Toshiaki Jinmei Harada Ichiroh Masui Daisuke Iwasaki

Jinmei Project

1. Jinmei's snare drum / Daisuke Iwasaki
2. Our remembrance / Daisuke Iwasaki
3. Rattle box / Daisuke Iwasaki
4. Bitter winter / Daisuke Iwasaki
5. Just for your smile / Toshiaki Jinmei Harada
6. WAKA / Toshiaki Jinmei Harada
7. Hakata Rising Sun / Daisuke Iwasaki
8. Sakura song / Ichiroh Masui
9. Urge / Toshiaki Jinmei Harada
10. Missing / Daisuke Iwasaki
11. Yamori iweet [Bonus Track]

/ Lyrics: Dr. Yamori, Music: Daisuke Iwasaki

Recorded at ONE NINE Sound Produce www.onsp.co.jp
Fukuoka Sept. 22, 23, 2012

Produced by TOSHIAKI "JINMEI" HARADA
Executive Produced by JY Management, Ltd.

Recording Engineer: AKI TANZAWA, KAZUHIITO YANAGI
Mastering Engineer: AKI TANZAWA
Photography: SHOZO HIRATSUKA
Design, Art direction: SHINICHI MIYAMOTO
Notes: MIKIHARU ARITA for NEWCOMBO
www.f2.dion.ne.jp/~combo/

★原田迅明 (Toshiaki "JINMEI" Harada) リーダー ドラムス

13歳から独学でドラムを始め、エルビン・ジョーンズやトニー・ウィリアムスなどに影響を受ける。高2の頃には既に卓越したドラミング、抜群のセンスを発揮し、ピアニスト辛島文雄氏とライブ活動を開始。18歳の時に渡辺貞夫氏からのプロ入り勧誘にも、結局、医の道に進む。その後も現在まで国内外の多数のミュージシャンと共演を続けている。プロの間でも彼の演奏への評価は極めて高く、その活動には熱い期待が寄せられている。1996年、辛島氏とニュージーランドでの親日ライブツアーを行い絶大な評価を得る。1998年、「ジンメイ プロジェクト」ファーストアルバムを、2001年には同ユニットで「メモリーズ」をリリースし話題を呼ぶ。今回13年ぶりに第3弾の発表となる。また若手とのセッションにも積極的で、福岡のジャズミュージシャンの登竜門として、自らの持つ豊富な経験と知識を惜しみなく注ぐその存在は、多くのミュージシャンから慕われている。現在、内科・麻酔科の開業医。医師(麻酔科専門医)



★升井一朗 (Ichiro Masui) ベース

中高校時代から自己のバンドを結成して15歳からエレキベースを手にする。高卒後はエレキからウッドベースに持ち替え、原田らとジャズを始め、学生時代は精力的にライブ演奏を重ねた。福岡歯科大学を卒業後、歯科医師(口腔外科医)となってからも、市内のライブハウスを中心に演奏活動を続けている。ステディかつ抜群の躍動感を持つベースラインに定評があり、日本を代表するジャズミュージシャンの故 本田竹広氏、村上ポンタ氏をはじめ、国内外のアーティストとの共演歴も多数。ここ20年間はフレットレス・エレキベースによるジャズベースを真骨頂とし、原田氏・川崎弘詔氏らと医師3人で結成したピアノトリオ“Doctors”、工藤 隆とのピアノトリオ“福岡ブレンド”などのユニットでも活躍中である。歯科医師(口腔外科専門医・口腔外科指導医)・歯学博士・福岡医療短期大学教授・福岡歯科大学兼任講師



★岩崎大輔 (Daisuke Iwasaki) ピアノ

ピアニスト、キーボーディスト、作・編曲家として目覚しい活躍を続けている岩崎は、その功績を称えられて平成20年度の「福岡市文化賞」を受賞。15歳でピアニストとしてデビューし、2度にわたり、ヤマハエルモーショングランプリベストキーボード賞を受賞。22歳でポストン・パークリー音楽院に留学し、ピアノ、作編曲、和声楽を専攻。帰国後は上京後、内外トップミュージシャンとのライブ活動を始め、人気テレビドラマ「もう誰も愛さない」などの音楽担当、作曲など多方面に活躍。1992年から福岡に拠点を移し、オーケストラとの共演、邦楽・ジャズ・クラシックを統合したコンサート、CD制作プロデューサーなど全国各地に展開する。福岡での学生時代から始まった原田、升井たちとのライブは渡米中、上京中も続けられ、1998年から「ジンメイプロジェクト」として結実。2010年には念願のニューヨーク録音で、アルフォスターと夢の共演を収めたアルバム「CORNER OF THE STREET」をリリース。最近ではアジア方面でのレコーディング、プロデューサーワークも展開しており、多方面のジャンルのミュージシャンから高い信頼をよせられている。現在、福岡女子短期大学客員教授。

★緒方稔泰 Dr. ヤモリ (Toshihiro Ogata Doctor Yamori) ボーカル

高3の時にウェス・モンゴメリーやマイルス・デイビスのレコードを聴き、大学入学とともに升井、原田をはじめ多くのミュージシャンと出会い、ジャズを始める。大学卒業後も歯科医師・教員の傍ら、国内外のミュージシャンと親交を深める。1997年からは楽器をギターから現在のスティールパンとパーカッションに替え活動している。また、ライブはもとより、アフターアワーでのギャグを交えた歌やおしゃべりも人気となり、そのコミカルで愛される存在は別名Dr. ヤモリとして、テレビ、ラジオ、テレビCM、広告等で、地方および全国のメディアにおいても多くの出演を果たしている。歯科医師(歯科補綴専門医・指導医)・西中洲Bar Yamoriオーナー

